

Verteidigungen gegen Angriffe mit dem Stab

		Angriff (Uke greift mit rechts an)				
		Jo Yokomen Uchi	Jo Shomen Uchi	Jo Morote Awase Tsuki	Jo Shomen Tsuki	Jo Yokomen Uchi (lang gefasst)
Verteidigung	Shiho-nage	nach r. ausw., langes Stabende nach unten, dann irimi oder tenkan				
	Irimi-nage		nach l. ausw., Irimi-Nage wie waffenlos		nach r. ausw., rechte Hand zu Ukes vorderer Hand, im Kreis weiterführen, Drehrichtung von Uke umkehren	zurückweichen, beim Konterschlag nach l. in den Rücken des Ukes ausw., Irimi-nage hart am Kopf ohne Einsatz der rechten Hand
			ausweichen nach rechts, rechte Hand gleitet zur vorderen Hand, Drehrichtung umkehren			
	Koshi-nage		nach r. ausw., rechte Hand zwischen Ukes Hände, Stab über eigenen Kopf führen: tenkan	direkt eindrehen, Partner über Hüfte werfen	nach r. mit Tai-Sabaki ausw., Stab nach oben führen, irimi werfen	sofort mit schnellem und großen Tai-Sabaki eintreten und Partner in Angriffsrichtung werfen
	Kote-gaeshi		nach l. ausw., Kote Gaeshi wie waffenlos		nach l. mit Tenkan-Ashi ausw., Kote gaeshi wie waffenlos	zurückweichen, beim Konterschlag in den Rücken des Partners drehen, Kotegashi dann in Standardform
			nach r. ausw., rechte Hand gleitet an vordere Hand des Uke, wie bei Irimi-nage Drehrichtung ändern			
	Juji-garami				nach r. ausw., mit r. Hand unterhalb von Ukes vorderer Hand nach oben schneiden, l. Tegatana zum kurzen Stabende, Uke fällt Juji-garami rückwärts	
					ausw. wie für Ude-Kime-Nage., Partner zieht nicht zurück, daher r. Hand auf r. Hand des Uke, l. Hand zwischen die Hände des Uke, Zentrum zurücknehmen	
	Kokyū-nage	Beim Eingang zum Kote-Ma-Washi kommt Nage nicht auf die rechte Seite des Uke, daher Zentrum zurückfallen lassen, Stab um horizontale Achse drehen		wie Koshi-Nage, aber Partner nicht über die Hüfte werfen;	schnelle Drehung nach r., l. Hand auf Ukes r. Hand, r. Hand geht zwischen Ukes Hände, Stab nach vorn verdrehen, Wurfrichtung ist Ukes Angriffsrichtung	
				Lassobewegung, langes Stabende zwischen den Partnern hindurch nach vorne führen	Heidenheimer-Hodenhebel mit 90° Drehung nach l. ausw., r. Hand nimmt Stab, l. Hand geht zum Himmel (bzw. Kinn des Ukes)	
Kote-mawashi	nach r. ausw., langes Stabende nach unten, auf Hände von Uke fassen; tenkan Ashi; Uke in Mawashi laufen lassen			nach r. ausw., rechte Hand fasst auf Ukes r. Handgelenk, Uke zieht zurück, dabei Handgelekt verhebeln und à la Ude-osae zu boden führen		
Kote-hineri				Wie 1. Version Juji-Garami. Partner löst hintere Hand vom Stab, linke Hand von Nage zum Ellenbogen		
Ude-garami			Lassobewegung, langes Stabende zwischen den Partnern hindurch nach oben zum Ude-garami	nach r. ausw.; Uke stoppt; r. Hand zwischen Hände des Uke und kurzes Stabende hinter Ukes r. Schulter führen		
Ude-kime-nage				nach l. ausw., Uke zieht zurück, Uke in Ausgangsrichtung werfen		